

CATALOGUE PÉDAGOGIQUE

SCOLAIRES & PÉRISCOLAIRES



Musée du Platin - Flottille en Pertuis, 4 Cours Félix Faure, 17630 LA FLOTTE
05.46.09.61.39 - contact@museeduplatin.fr
Protéger, conserver, faire naviguer les bateaux traditionnels des pertuis charentais.
Association loi 1901 - J.O N°98 - NC 3797 du 6.04.84

Musée du Platin - 2025



Le Musée du Platin

en quelques mots

La Maison du Platin est inaugurée au début des années 1990, à quelques mètres du port de La Flotte où sont amarrés les gréements traditionnels de Flottille en Pertuis, association à l'initiative du musée.

Bien que son nom ait évolué au cours du temps pour devenir le Musée du Platin, les thématiques de ses collections demeurent orientées sur l'histoire et l'évolution de l'île de Ré et ses savoir-faire, entre terre et mer.

Son nom, « Musée du Platin », fait référence à l'estran, un terme désignant l'étendue vaso-sablonneuse découverte à marée basse notamment visible depuis les fenêtres du bâtiment qui abrite les collections.

Au fil de ses quatre niveaux d'exposition, vous pourrez ainsi vous immerger au cœur de l'histoire de l'île.

Un lieu riche en patrimoine que nous souhaitons valoriser et transmettre, à travers l'animation de visites et d'ateliers.



Une offre sur-mesure & hors les murs

Le Musée du Platin propose tout au long de l'année une offre de visites, d'animations et d'ateliers à destination des groupes scolaires et périscolaires.

Notre structure dispose d'une salle dédiée à la mise en place d'ateliers. Il nous est toutefois possible d'organiser ces mêmes ateliers directement dans vos établissements et sur demande, en fonction des effectifs de groupes.

Nous tenons à vous préciser que les différents espaces d'exposition du Musée du Platin sont répartis sur quatre niveaux, accessibles uniquement par escaliers.

À l'exception de la visite commentée de nos collections, la majorité de notre offre de visites guidées se déroule hors les murs.

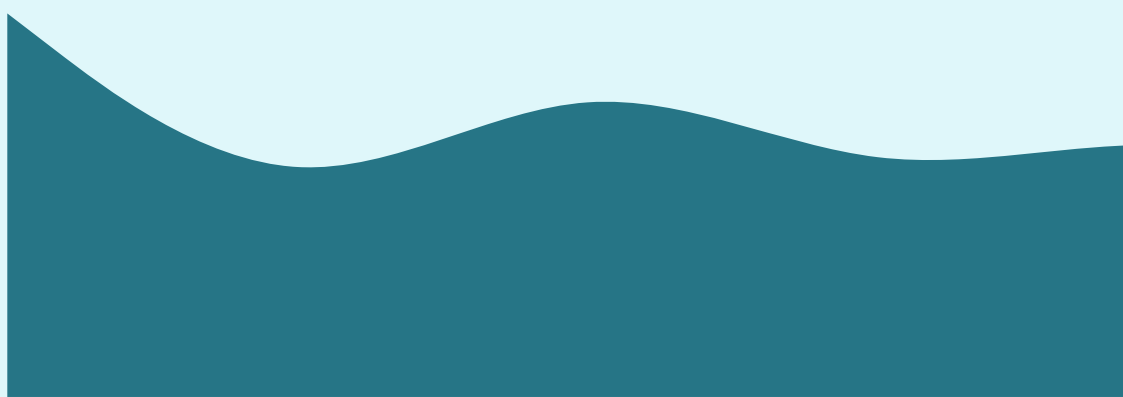
Vous trouverez dans ce catalogue une offre prédéfinie d'animations pouvant être ajustées voire repensées selon vos attentes et objectifs pédagogiques.

Nous restons à votre disposition pour tout besoin d'information complémentaire au regard de nos prestations.

*L'équipe du Musée du Platin
& L'association Flottille en Perthus*



Un aperçu de nos
visites guidées



À la découverte de l'Abbaye des Châteliers



📍 Abbaye des Châteliers

👤 À partir du cycle 2

🕒 1H

≡ Descriptif

Cette visite permet aux apprenants de découvrir l'évolution de l'Abbaye des Châteliers, depuis sa fondation par les moines cisterciens à nos jours, en observant notamment ses transformations architecturales à travers les siècles.

🎯 Objectifs généraux

- Acquérir des connaissances dans le domaine de l'architecture
- Acquérir des repères culturels en histoire médiévale
- Comprendre le fonctionnement de la vie quotidienne des moines cisterciens

🔍 Thèmes abordés

- Évolution de l'île de Ré et de sa population
- Plan et structure de l'abbaye : de sa construction à nos jours
- Vie quotidienne des moines au sein de l'abbaye



Les secrets de l'ostréiculture rétaise



📍 Huîtres Famille Le Corre
3 route du Praud
17630 La Flotte

👤 À partir du cycle 1

🕒 1H

≡ Descriptif

Il s'agit d'une visite d'un site ostréicole rétais implanté sur le territoire depuis 1966. Pendant près d'une heure, les apprenants, munis d'un carnet pédagogique, partent à la découverte des différentes étapes de l'élevage d'huître, de la récolte du naissain à leur mise en vente.

Une contextualisation sur l'histoire de l'huître est d'abord présentée aux apprenants. Une fois ce contexte historique posé, le groupe déambule au fil des machines de production en suivant pas à pas chaque étape de l'élevage ostréicole.

🎯 Objectifs généraux

- Apprendre le fonctionnement d'un établissement ostréicole rétais
- Découvrir les différentes étapes d'élevage des huîtres

🔍 Thèmes abordés

- Le cycle de l'huître
- L'estran

📌 Informations pratiques

L'environnement dans lequel se déroule cette animation peut être bruyant en raison des machines. Nous attirons également votre attention sur le fait que nous déambulons dans une zone de travail, avec des engins en action.

C'est pourquoi la tenue du groupe par les accompagnateurs est indispensable au bon déroulement de la visite.



Le Port de La Flotte & ses bateaux traditionnels



📍 Musée du Platin
Port de La Flotte

👥 À partir du cycle 2

🕒 1H

☰ Descriptif

La visite en question se déroule en deux temps permettant d'établir un lien entre le port de La Flotte et les collections du musée relevant du patrimoine maritime. Un premier temps est consacré à l'histoire du port de La Flotte, au sein duquel vont être présentés les bateaux traditionnels des membres de l'association Flottille en Pertuis. Ces bateaux seront ensuite mis en parallèle avec les maquettes et objets exposés au musée.

🎯 Objectifs généraux

- Acquérir un vocabulaire maritime
- Définir et comprendre ce qu'est un bateau : caractéristiques, rôle
- Identifier les bateaux traditionnels des pertuis charentais

🔍 Thèmes abordés

- Étapes de construction et composition d'un bateau
- Histoire du développement de La Flotte autour du port
- Les bateaux traditionnels des pertuis charentais

Visite commentée du musée La société maritime rétaise du Moyen Âge à nos jours



📍 Musée du Platin

👥 À partir du cycle 2

🕒 1H

☰ Descriptif

Au fil des collections du Musée du Platin, les apprenants parcourent l'histoire de l'île de Ré, de la création de l'Abbaye des Châtelliers à l'arrivée progressive du tourisme sur l'île.

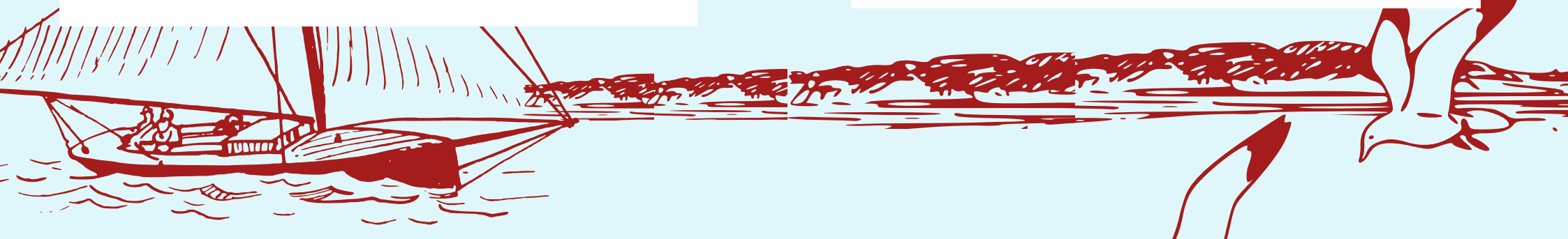
Lors de cette visite commentée, l'accent est particulièrement mis sur les savoir-faire entre terre et mer.

🎯 Objectifs généraux

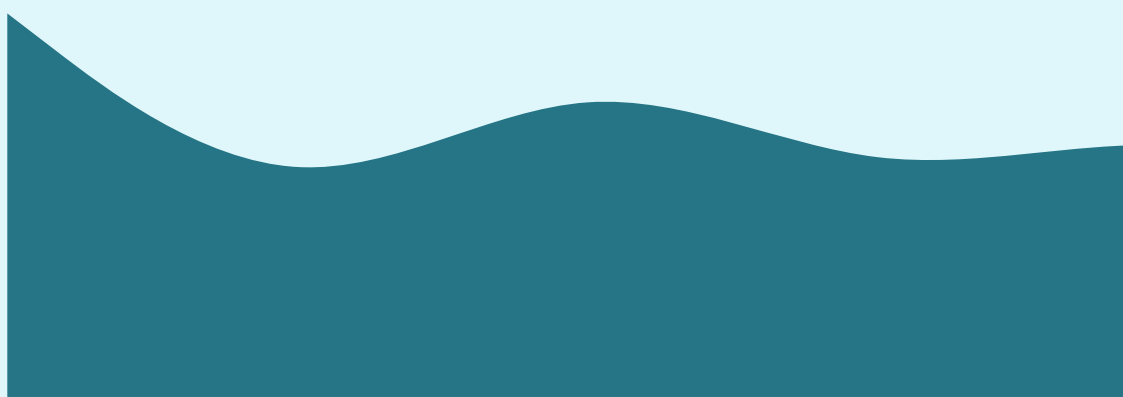
- Connaître l'histoire et le développement de La Flotte
- Découvrir l'univers de la pêche : travail et loisirs, port et commerce
- Développer un vocabulaire autour des diverses techniques de pêche
- Comprendre l'évolution et les mutations d'une île

🔍 Thèmes abordés

- Évolution d'une société à travers les siècles
- Passages d'eau (des bateaux à vapeur au pont)
- Pêche à pied et en mer



Un avant-goût
de nos **ateliers &
animations**



1 L'Abbaye des Châteliers

un lieu unique, de multiples possibilités

ART'KÉOLOGUE

Musée du Platin

À partir du cycle 2

1H-1H30

Descriptif

Cet atelier s'articule sous la forme d'une initiation à l'archéologie. Les apprenants, munis de matériel, participent à un chantier de fouilles reconstitué et sont amenés à exhumer éléments de mobiliers et restes archéologiques factices.

Préalablement à la phase du chantier de fouilles, les élèves confectionnent un ensemble d'artefacts (poteries, bijoux, carreaux de pavement, éléments d'architecture) qui seront à révéler lors de l'atelier d'initiation à l'archéologie qui aura lieu lors d'une seconde session.

Objectifs généraux

- Acquérir des connaissances dans le domaine de l'archéologie
- Acquérir des repères culturels en histoire médiévale
- Apprentissage des pratiques de l'archéologie

Thèmes abordés

- Archéologie
- Sculpture



APPRENTI SCULPTEUR

Musée du Platin

À partir du cycle 2

1H30

Descriptif

Cet atelier vise à rappeler les notions élémentaires de la sculpture : typologie, matières, matériaux, outils et techniques. À partir des chapiteaux de l'Abbaye des Châteliers exposés au musée, les apprenants devront à leur tour reproduire une pièce d'architecture.

Une attention particulière est portée à l'étape du modelage qui déterminera l'aspect final de la création.

Activité manuelle

Chaque enfant crée son chapiteau en faisant appel à son imagination. Il s'agit d'une initiation à la pratique de sculpture en façonnant volumes et modelages.

Objectifs généraux

- Acquérir des connaissances dans les domaines de la sculpture et de l'architecture
- Acquérir des repères culturels en histoire médiévale et religieuse
- Pratiquer la création en volume
- Savoir développer un imaginaire
- S'initier aux arts décoratifs

Thèmes abordés

- Architecture médiévale
- Techniques de sculpture





ARCHITECTE EN HERBE : CRÉE TA PROPRE ABBAYE

Musée du Platin

À partir du cycle 2

1H30

Descriptif

Il s'agit d'un atelier de pratique où les apprenants, à partir d'une maquette représentant les vestiges actuels de l'Abbaye des Châteliers, sont invités à imaginer l'aspect initial de cette dernière en confectionnant leur propre maquette de l'édifice. L'animation en question permettra aux élèves de saisir les transformations architecturales de l'abbaye au gré des périodes historiques.

Activité manuelle

Fabrication d'une abbaye à partir d'une maquette des vestiges. Les parties invisibles de nos jours sont recrées à partir des matériaux que les apprenants auront choisi de mobiliser dans leur confection.

Objectifs généraux

- Acquérir des connaissances dans le domaine de l'architecture
- Acquérir des repères culturels en histoire médiévale et religieuse
- Apprendre à lire un plan et à se repérer
- Développer et renforcer la pratique artistique

Thèmes abordés

- Histoire architecturale de l'Abbaye des Châteliers et de son fonctionnement

2 Les activités maritimes

Pêche à pied, pêche en mer
& ostréiculture



LES MYSTÈRES DE L'EAU : TECHNIQUES DE PÊCHE & CRÉATURES

Musée du Platin

À partir du cycle 1

1H30

Descriptif

À l'aide de maquettes et d'objets provenant des collections du musée, les enfants partent à la découverte du milieu marin local, et se familiarisent avec les différentes techniques de pêche pratiquées sur l'Île de Ré.

Les réglementations liées aux bonnes pratiques de pêche sont également mises en avant dans cette animation.

Activité manuelle

Conception d'une créature marine et d'un carnet de pêche comportant les réglementations liées à la pêche à pied ainsi que la fiche d'identité de la créature fabriquée.

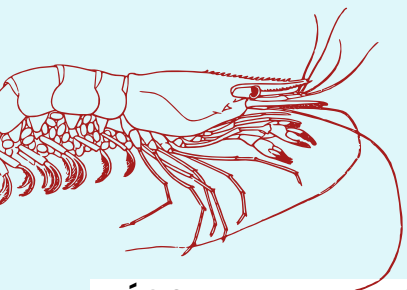
Objectifs généraux

- Comprendre les réglementations autour de la pêche
- Développer une pratique artistique à partir de matériaux recyclés
- Savoir reconnaître des techniques de pêche et leurs spécificités
- Sensibiliser aux impacts environnementaux de la pêche

Thèmes abordés

- L'estran
- Pêche à pied, pêche en mer
- Protection de l'environnement





DÉCOUVERTE DE L'ESTRAN



Musée du Platin



À partir du cycle 1



1H



≡ Descriptif

Après avoir découvert les caractéristiques et les contraintes de l'estran, les apprenants sont formés à identifier les coquillages dans leur milieu naturel, les récolter, et découvrir leur alimentation. Une mise en lien avec la pêche à pied est établie : règles, techniques, comestibilité, évolution des pratiques. L'animation sensibilise le jeune public à la faune et à la flore, à la réglementation en vigueur, et leur permet de mieux appréhender le phénomène des marées.

🎯 Objectifs généraux

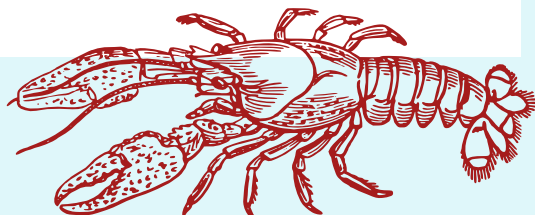
- Découverte et sensibilisation aux paysages côtiers
- Identification des espèces animales et végétales
- Impact de la topographie et des marées dans la répartition des espèces
- Présentation de la pêche à pied et de ses réglementations

🔍 Thèmes abordés

- Biodiversité marine
- Explication du système des marées
- Pêche à pied et réglementation

📄 Informations pratiques

L'animation se déroulant sur l'estran, les enfants doivent donc être munis de bottes. L'estran présente un environnement glissant et à risques (vase, coquillages, rochers et parcs à huîtres), la tenue du groupe par les professeurs et accompagnateurs est indispensable au bon déroulement de la sortie.



LES COQUILLAGES DE L'ESTRAN



Musée du Platin



Cycle 1



1H30

≡ Descriptif

L'estran est peuplé de nombreux coquillages. Au cours d'un atelier mélangeant modelage, peinture et collage, les apprenants sauront tout des coquillages.

✂️ Activité manuelle

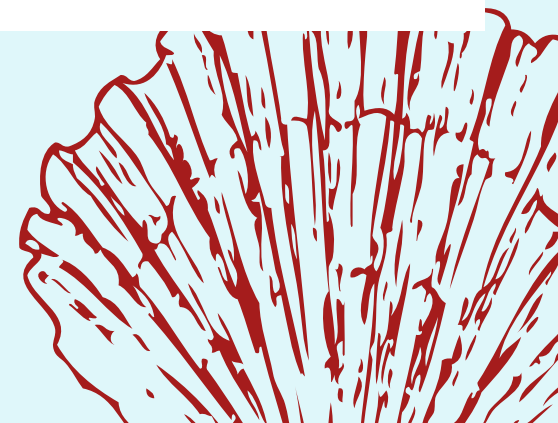
Confection d'un tableau répertoriant les différents coquillages. Les apprenants réalisent les empreintes de chaque coquillage dans de l'argile qu'ils viendront fixer sur un support préalablement peint par leurs soins. Sous chacune des empreintes apparaîtra le nom du coquillage.

🎯 Objectifs généraux

- Découvrir les paysages côtiers
- Développer le toucher et la mémoire des formes
- Identifier les coquillages présents sur l'estran

🔍 Thèmes abordés

- Biodiversité marine



3 Les bateaux de nos pertuis

Gréements traditionnels
& art du matelotage

ART DU MATELOTAGE

Musée du Platin
Port de La Flotte

À partir du cycle 2

1H30

Descriptif

Sur terre ou sur mer, du nœud simple au nœud coulissant, nous pratiquons tous le matelotage sans nous en rendre compte. Les apprenants découvriront ainsi la maîtrise des nœuds marins en fonction de leurs usages.

Activité manuelle

Réalisation d'un tableau de nœuds marins.

Objectifs généraux

- Acquérir un vocabulaire maritime
- Définir et comprendre ce qu'est un bateau traditionnel des pertuis charentais
- Savoir reconnaître les principaux nœuds marins et leurs fonctions

Thèmes abordés

- Art des nœuds marins
- Composition d'un bateau
- Histoire du développement du port de La Flotte
- Les sloops des pertuis charentais

Informations pratiques

L'atelier "Art du matelotage" peut être combiné à la visite guidée "Le port de La Flotte & ses bateaux traditionnels".

PHARES & BALISES : LES CLÉS DE LA NAVIGATION

Musée du Platin
Port de La Flotte

À partir du cycle 2

1H-1H30

Descriptif

Sous forme de jeu, le médiateur met en scène plusieurs situations en mer et les apprenants identifient les balises à mobiliser pour aider le navire à entrer au port.

Activité manuelle

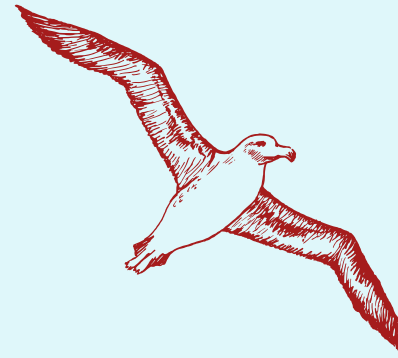
Confection d'un phare ou d'une balise à partir de matériaux recyclés.

Objectifs généraux

- Connaître les codes maritimes et le balisage
- Lire une carte marine
- Réaliser un balisage à partir de matériaux recyclés

Thèmes abordés

- Balisage et signalisation maritime





Le Musée du Platin

Patrimoine & collections

LES OBJETS D'AUTREFOIS

Musée du Platin

À partir du cycle 2

45 min

Descriptif

Le médiateur remet à chaque élève une étiquette comportant le nom d'un objet. Les étiquettes rouge correspondent aux objets contemporains et les étiquettes bleu aux objets anciens. Les élèves doivent retrouver leur paire en investiguant les différents espaces d'exposition du musée.

Objectifs généraux

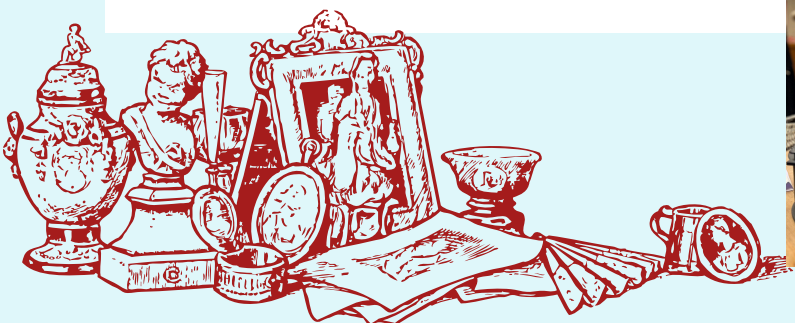
- Prendre conscience de l'évolution des modes de vie
- Retracer l'évolution des objets de la vie quotidienne
- Se situer dans le temps

Thèmes abordés

- Évolution technologique
- Objets de la vie quotidienne
- Traditions

Informations pratiques

L'atelier "Les objets d'autrefois" est une activité complémentaire à notre visite commentée du Musée du Platin.



LA GAZETTE DU MUSÉE

Musée du Platin

À partir du cycle 2

À définir

Descriptif

Par petits groupes, les élèves rédigent de petits articles de présentation du musée et de ses collections afin d'éditer une sorte de gazette du musée.

Objectifs généraux

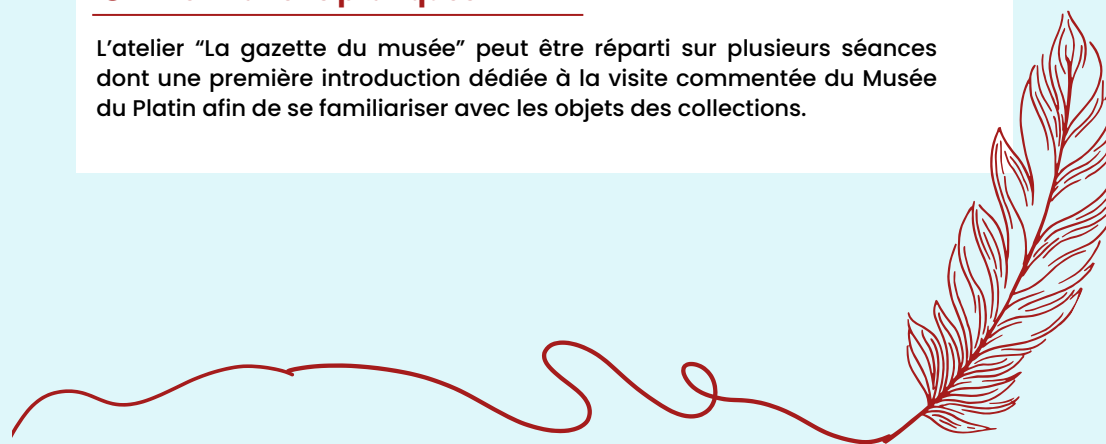
- Découvrir le rôle d'un musée
- Retracer l'évolution des objets
- Sensibiliser au patrimoine culturel matériel et immatériel

Thèmes abordés

- Vie quotidienne rétaise
- Savoir-faire entre terre et mer
- Les objets de la vie courante du XIXe & XXe s.

Informations pratiques

L'atelier "La gazette du musée" peut être réparti sur plusieurs séances dont une première introduction dédiée à la visite commentée du Musée du Platin afin de se familiariser avec les objets des collections.





JEU DE PISTE : À LA QUÊTE DE LA FLOTTE

 Musée du Platin
Venelles de La Flotte

 À partir du cycle 2

 1H30

Descriptif

Le jeu de piste est une activité complémentaire à la visite du Musée du Platin. Lors de la visite du musée, les élèves sont répartis par petits groupes. Chacun des membres du groupe prend en note les informations clés énoncées par le médiateur pendant la visite.

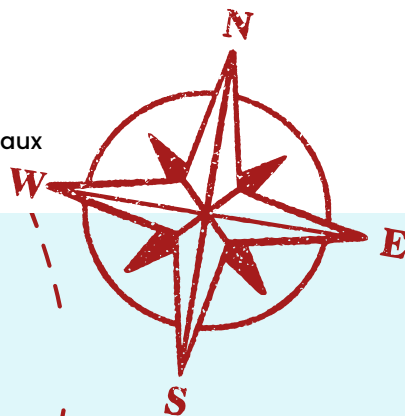
À l'issue de la visite, la partie du jeu de piste peut commencer dans le village. Au fil des étapes, les élèves, toujours par groupes, devront déchiffrer énigmes et rébus afin de progresser dans le jeu.

Objectifs généraux

- Participer à une activité collective
- Se repérer sur un plan
- Se situer dans le temps

Thèmes abordés

- Histoire de l'Île de Ré
- Histoire du port de La Flotte et de ses bateaux traditionnels



Une suggestion ?
contactez-nous !

Nos coordonnées : 05 46 09 61 39 – contact@museeduplatin.fr



museeduplatin.fr



Musée du Platin



[museeduplatin](https://www.instagram.com/museeduplatin)